

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Дюймовочка» г. Моздока
Республики Северная Осетия-Алания**

СОГЛАСОВАНА

Заведующая

МБДОУ детский сад № 43
«Дюймовочка»

Белаш Т.Г.

08 2025 г



**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Разноцветные ладошки»
на 2025-2026 учебный год**

1 год обучения

Возраст обучающихся: с 5 до 6 лет

Разработчик:
педагог дополнительного
образования:
**Николаенко
Надежда Сергеевна**

г. Моздок - 2025 год

Пояснительная записка

1.	Направленность	художественная
2.	Уровень сложности	базовый
3.	Особенности реализации содержания	Обучение ведется в соответствии с учебным планом работы
4.	Особенности организации	Количество учебных часов – 72, летний период - 8 часов
5.	Цель	раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала ребенка в области изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения
6.	Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; • учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности; • совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. • закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; • развивать мелкую моторику рук; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. • Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. • Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
7.	Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
8.	Формы занятий	очная
9.	Ожидаемые результаты	<p>К концу года дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плавно и ритмично изображать формообразующие линии;

		<ul style="list-style-type: none"> • изображать предметы по памяти; • использовать цвет для создания различных образов; • создавать композиции на листах бумаги разной формы; • передавать настроение в творческой работе; • самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их; • самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования. <p>К концу года дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысится уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; повысится у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества. • сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; <p>Развивающий блок:</p> <p>К концу года дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысится уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; повысится у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества. • сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
10.	Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Итоговое занятие, тестирование, выставка

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий			Формы контроля, аттестации
		Всего часов	Теорети ческих	Практич еских	
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	1		1	опрос
2.	«Пальчиковая живопись»	4	1	3	наблюдение
3.	Монотипия (предметная, пейзажная)	3	1	2	наблюдение
4.	Печатание	3	1	2	анализ работ
5.	Кляксография(выдувание трубочкой, рисование от пятна, рисование ниточкой);	7	2	5	наблюдение
6.	Оттиски штампов различных видов;	4	1	3	организация выставки работ
7.	Рисование восковыми мелками + акварель, свеча + акварель	5	1	4	наблюдение
8.	Обрывание бумаги	4	1	3	наблюдение, анализ работ
9.	Граттаж	4	1	3	наблюдение, анализ работ
10.	Рисование ватными палочками	4	2	2	беседа, наблюдение
11.	«Тиснение»	4	1	3	наблюдение
12.	Рисование по мокрой бумаге	4	1	3	анализ работ
13.	«Набрызг»	5	2	3	организация выставки
14.	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	6	2	4	наблюдение
15.	Составление композиций	8	2	6	анализ работ
16.	Выставка	6		6	оформление уголка природы работами
Всего часов		72	19	53	
Летний период с 01.06. по 30.06.					
Совместное рисование, составление			4		4

композиций			
Проведение выставки совместного творчества детей и родителей	4		4

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие.

Задачи кружка «Разноцветные ладошки».

Оборудование рабочего места.

Необходимые принадлежности и материал для работы.

Правила техники безопасности при работе с нетрадиционными материалами

2. Монотипия («Краски и отпечатки»)

создать условия для знакомства детей с понятием монотипия;

развивать чувство цвета

Практическая работа:

выполнение работ серии «Осень», организация выставки для родителей;

содействие наиболее выразительному отражению впечатлений о лете;

продолжать развивать чувство композиции;

совершенствование умений и навыков в работе с техникой «монотипии», в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. Печатание.

знакомство с техникой изображения на бумаге с помощью штампов, предварительно погруженных в краску

Практическая работа:

Выполнение работ – композиций «Волшебные сказки».

4. Кляксография (трубочкой)

Знакомство с новым способом изображения – раздуванием краски через трубочку, освоение нового способа спонтанного рисования.

Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практическая работа:

подготовка рабочего места и материала;

выполнение работ «Волшебные овощи и фрукты», оформление выставки для родителей.

5. Оттиски штампов различных видов

Продолжать учить рисовать в технике оттиск скотканной бумагой.

Развивать чувство цвета, композиции.

Практическая работа:

Закрепить понятие о цветоведении, самостоятельно выбирать образцы для работы и подбирать краски по цвету.

Выполнение работ «Мир сказок».

Организация выставки «В гостях у сказки»

6. Рисование восковыми мелками + акварель, свеча + акварель

Совершенствование умения рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель.

Развивать воображение, чувство композиции

Практическая работа:

пополнение природного уголка рисунками детей о подводном царстве; выполнение и оформление данной работы

7.Обрывание бумаги

Совершенствование техники обрывание бумаги.

Закрепление умения дополнять изображение деталями.

Практическая работа:

выполнение работы «Забавные игрушки» и ее оформление

8.Граттаж

Знакомство с техникой граттаж.

Практическая работа:

Выполнение работы «Животные и птицы» и их обыгрывание

9. Рисование ватными палочками

Закрепление умения передавать колорит дымковских узоров.

Использование комбинирование различных, освоенных ранее, элементов в новых сочетаниях.

Практическая работа:

Выполнение работы «Волшебная зима», оформление работами раздевалки

10. «Тиснение»

Знакомство с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.

Практическая работа:

подготовка материала и места работы;

выполнение работы «Весеннее пробуждение», оформление уголка природы и экспериментирования

11. Рисование по мокрой бумаге

Продолжать знакомить с техникой «по мокрому», учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Развивать эстетическое восприятие.

Практическая работа:

Выполнение работы «Открытка маме»

Перспективное планирование обучения

сентябрь
Тема занятия «Загадки «Разноцветных ладошек»
Необычные рисунки для Матроскина «Космический коллаж» «Мои маленькие друзья из Простоквашино» «Вот и лето прошло»
Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Вызывать эмоциональное отношение к образу.
Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.
Развивать чувство композиции и ритма.
Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.
Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.
Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.
Развивать воображение и творчество.

октябрь

тема «Овощи и фрукты»

«Овощи и фрукты-герои сказки» «Дары природы» «Натюрморт с арбузом»
«Фрукты»

программное содержание

Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.
Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге.
Развивать образное восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать технику рисования «монотипия».
Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.
Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.
Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.
Развивать творческую активность.

Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.
Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.
Развивать чувство композиции.

ноябрь

тема «Деревья»

«Ветка рябины в вазе» «Осенняя береза» «Дерево под ветром и дождем»
«Новогодняя елка» «Унылая пора»

Программное содержание

Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».
Развивать умение самостоятельно создавать композицию.

Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.
Продолжать учить детей рисованию свечей.
Развивать мелкую моторику рук.

Продолжать совершенствовать технику граттаж.
Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.
Развивать композиционное и пространственное восприятие.
Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.
Развивать у детей чувство цвета и композиции.
Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.

декабрь

тема «Птицы»
«Снегири на ветках» «Дятел и кукушка» «Цапля с птенчиком» «Голуби на черепичной крыше»
программное содержание
<p>Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
январь
тема «Животные»
«Пушистые детеныши животных» «Домашние животные» «Звери в зоопарке» «Кто живет в зимнем лесу»
Программное содержание
<p>Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.</p> <p>Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность. Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.</p>
февраль
тема «Сказки»
«Лиса и журавль» «Фонари в городе Снеговиков» «Сказочный подсолнух» «Сказочный дом – гриб»
Программное содержание
<p>Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость. Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани.</p>

<p>Формировать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «батика».</p> <p>Развивать у детей чувство цветовой восприимчивости.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
март
тема «Цветы»
«Цветы в вазе» «Цветочек в горшочке» «Маки» «Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс» «Волшебный цветок»
Программное содержание
<p>Совершенствовать технику рисования «граттаж».</p> <p>Продолжать формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Закрепить приемы работы в технике кляксография.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.</p> <p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p> <p>Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж.</p> <p>Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.</p> <p>Воспитывать уверенность, инициативность в опытно-исследовательском освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p> <p>Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик».</p> <p>Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь.</p> <p>Закрепить представление о внешнем виде цветка.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования в технике батик.</p> <p>Формировать умения и навыки рисования по ткани.</p> <p>Воспитывать воображение, фантазию.</p>
апрель
тема «Игрушки»
«Веселые человечки» «Золотой петушок» «Баба Яга и Леший» «Игрушки для детского сада»
программное содержание
<p>Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.</p> <p>Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность в работе.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования.</p> <p>Закрепить знание детей о цветовой гамме.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать интерес к народному творчеству.</p> <p>Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.</p> <p>Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.</p> <p>Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>

май
тема «Весеннее пробуждение природы»
«Весна в моем городе»«Мир, в котором мы живем»«КВН по изобразительной деятельности»«По замыслу»
Программное содержание
<p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.</p> <p>Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.</p> <p>Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей рисовать город, передавая архитектурные особенности зданий.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.</p> <p>Воспитывать любовь к родному поселку.</p> <p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</p> <p>Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.</p> <p>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.</p> <p>Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.</p>

**Календарный учебный график работы кружка
«Разноцветные ладошки»**

№ п\п	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теорит	прак тич		
1.	Вводное занятие	01.09.2025 г	1 час	1 час	беседа	опрос
2.	Вводное занятие	05.09. 2025 г		1 час	беседа	опрос
3.	(Пальчиковая живопись) «Гроздь винограда»	08.09. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение
4.	(Пальчиковая живопись) «Гроздь винограда»	12.09. 2025 г		1 час	беседа	Наблюдение, анализ работ
5.	«Осеннее дерево»	15.09. 2025 г		1 час	беседа	наблюдение
6.	«Листопад»	19.09. 2025 г		1 час	самостоятельная деятельность	анализ работ
7.	(Миотипия) «Бабочка»	22.092025 г.		1 час	беседа	наблюдение
8.	(Миотипия) «Бабочка»	26.09. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ
9.	«Красивый цветок»	29.09. 2025 г		1 час	игровые	анализ работ

					обучающие ситуации	
10.	Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна, рисование ниточкой); «Осеннее небо»	03.10. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение
11.	Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна, рисование ниточкой); «Осенне небо»	06.10. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение
12.	«Овощи и фрукты»	10.10. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение
13.	«Овощи и фрукты»	13.10. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение
14.	«Овощи и фрукты»	17.10. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение
15.	«Овощи и фрукты»	20.10. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	опрос
16.	«Веселый лужок»	24.10. 2025 г		1 час	беседа	наблюдение
17.	(Оттиски штампов различных видов)	27.10. 2025 г		1 час	беседа	наблюдение
18.	(Оттиски штампов различных видов)	31.10. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	опрос
19.	«Сказочные животные»	03.11. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
20.	«Сказочные птицы»	07.11. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	опрос
21.	«В гостях у сказки»	10.11. 2025 г		1 час	беседа	опрос
22.	(Рисование восковыми мелками+ акварель, свеча+акварель) «Мыльные пузыри»	14.11. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ
23.	(Рисование восковыми мелками+ акварель, свеча+акварель) «Мыльные пузыри»	17.11. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	Опрос
24.	«Голубая капелька»	21.11. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
25.	«Подводный мир»	24.11. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ

26.	«Подводный мир»	28.11. 2025 г		1 час	беседа	наблюдение, анализ работ
27.	(Обрывание бумаги) «Волшебные снежинки»	01.12. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	
28.	(Обрывание бумаги) «Волшебные снежинки»	05.12. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	опрос
29.	«Забавные игрушки» (елочные)	08.12. 2025 г		1 час	интегрирован ные занятия с элементами кооперации	опрос
30.	«Забавные игрушки» (елочные)	12.12. 2025 г		1 час	интегрирован ные занятия с элементами кооперации	наблюдение, анализ работ
31.	«Зимний пейзаж»	15.12. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	опрос
32.	«Зимний пейзаж»	19.12. 2025 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ
33.	(Граттаж) «Заяц в зимней шубке»	22.12. 2025 г		1 час	коллективное творчество	опрос
34.	(Граттаж) «Заяц в зимней шубке»	26.12. 2025 г		1 час	коллективное творчество	опрос
35.	«Зимующие птицы»	12.01.2026 г		1 час	самостоятельн ая деятельность	анализ работ
36.	«Зимующие птицы»	16.01. 2026 г		1 час	самостоятельн ая деятельность	анализ работ
37.	«Сказочные животные и птицы»	19.01. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
38.	(Рисование ватными палочками, точечное рисование) «Узор на окне»	23.01. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ
39.	(Рисование ватными палочками, точечное рисование) «Узор на окне»	26.01. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
40.	«Зимний мороз»	30.01. 2026 г		1 час	самостоятельн ая деятельность	опрос
41.	(Тиснение) «Первые цветы»	02.02. 2026 г		1 час	самостоятельн ая деятельность	наблюдение, анализ работ
42.	(Тиснение) «Первые цветы»	06.02. 2026 г		1 час	самостоятельн ая деятельность	наблюдение, анализ работ
43.	«Ваза с цветами»	09.02. 2026 г		1 час	игровые обучающие	

					ситуации	
44.	«Весеннее пробуждение»	13.02. 2026 г		1 час	коллективная работа	опрос
45.	«Весеннее пробуждение»	16.02.2026 г		1 час	коллективная работа	наблюдение, анализ работ
46.	(Рисование по мокрой бумаге) «Деревья смотрят в речку»	20.02. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	опрос
47.	(Рисование по мокрой бумаге) «Деревья смотрят в речку»	23.02. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
48.	(Рисование по мокрой бумаге) «Деревья смотрят в речку»	27.02. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
49.	«Подарок маме»	28.02. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
50.	«Подарок маме»	02.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
51.	(Набрызг) «Весенние цвета природы»	06.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
52.	(Набрызг) «Весенние цвета природы»	09.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
53.	«Весна-Красна»	13.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ
54.	«Весна-Красна»	16.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ
55.	«Портрет Весны»	20.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение
56.	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» «Мы рисуем»	23.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	опрос
57.	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» «Мы рисуем»	27.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
58.	Оттиск пробкой и печатками, черный	30.03. 2026 г		1 час	игровые обучающие	анализ работ

	маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» «Мы рисуем»				ситуации	
59.	«Волшебный рисунок»	03.04. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
60.	«Волшебный рисунок»	06.04. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	анализ работ
61.	«Волшебный рисунок»	10.04. 2026 г		1 час	игровые обучающие ситуации	наблюдение, анализ работ
62.	Составление композиций	13.04. 2026 г		1 час	творческая мастерская	анализ работ
63.	Составление композиций	17.04. 2026 г		1 час	творческая мастерская	анализ работ
64.	Составление композиций	20.04. 2026 г		1 час	творческая мастерская	анализ работ
65.	Составление композиций	24.04. 2026 г		1 час	творческая мастерская	анализ работ
66.	Составление композиций	27.04. 2026 г		1 час	творческая мастерская	анализ работ
67.	Составление композиций	04.05. 2026 г		1 час	творческая мастерская	анализ работ
68.	Выставка	15.05. 2026 г	1 час		творческая мастерская	анализ работ
69.	Выставка	18.05. 2026 г	1 час		творческая мастерская	анализ работ
70.	Выставка	22.05. 2026 г	1 час		творческая мастерская	анализ работ
71.	Выставка	25.05. 2026 г	1 час		творческая мастерская	анализ работ
72.	Выставка	29.05. 2026 г	1 час		творческая мастерская	анализ работ
	всего	72 часа	6 час	66 час		

Летний период с 01.06. по 30.06.2026 года

№ п\п	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теорит	практ ич		
1.	Вводное занятие	01.06.2026г	1 час		беседа	опрос

2.	Совместное рисование, составление композиций	05.06-08.06. 2026 г		2 час	творческая мастерская	наблюдение
3.	Совместное рисование, составление композиций	15.06.- 19.06.2026 г		2 час	творческая мастерская	указания
4.	выставка	22.06- 30.06.2026 г		3 час	Показ	указания
	Всего часов:	8 часов	1 час	7 час		

Календарный план мероприятий по воспитательной работе
в кружке «Разноцветные ладошки» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	дата	воспитательное событие	содержание мероприятий	ответственный
1.	сентябрь	«День знаний»	Беседа на тему «Путешествие в страну знаний»	Николаенко Н.С.
2.	сентябрь	«День мира»	Беседа: «Мы такие разные, но мы все вместе». Просмотр презентации: «Мир вокруг нас» изготовление голубей, как символа мира во всем мире.	Николаенко Н.С.
3.	сентябрь	«Красный, желтый и зеленый»	«Тот отличный пешеход, кто по правилам идет!» Игры с макетом дороги. Правила движения автомобилей по проезжей части. Беседа о значении красного, желтого и зеленого цветов светофора	Николаенко Н.С.
4.	сентябрь	«День дошкольного работника»	«В детский сад, скорей спешим, всех поздравить мы хотим!» (выставка детских работ, изготовление открыток сотрудникам детского сада)	Николаенко Н.С.
5.	октябрь	«Всемирный день защиты животных»	Познавательная игра «Зоопарк» Просмотр сказки К. Чуковского «Доктор Айболит».	Николаенко Н.С.
6.	октябрь	«День рождения города Моздока»	Беседа: «Город, в котором я живу». Закрепить название улиц, исторических достопримечательностей города Моздока.	Николаенко Н.С.
7	октябрь	«День рождения К.Хетагурова»	Беседа – презентация о К. Хетагурове, чтение знакомых	Николаенко Н.С.

			стихотворений поэта, рассматривание его картин	
8.	октябрь	«Осень наступала...»	В беседе вспомнить приметы осени, стихотворения русских и советских поэтов об этой удивительной поре года, нарисовать рисунки	Николаенко Н.С.
9.	ноябрь	«Синичкин день»	Закрепить знания детей о зимующих птицах, напомнить о том, что дети должны помогать зимующим птицам	Николаенко Н.С.
10.	ноябрь	«Моя мама самая лучшая» (ко дню матери)	Изготовление и вручение открыток, подарков мамам. Чтение стихотворений о маме.	Николаенко Н.С.
11.	декабрь	«Чебурашка дружочек...»	Работа творческой мастерской по созданию «Чебурашки», книжки-самоделки.	Николаенко Н.С.
12.	декабрь	«Новый год у ворот»	«Зимняя сказка в гостях у ребят» детско-родительская выставка художественного творчества «Подарки Деда Мороза	Николаенко Н.С.
13.	январь	«Новогодняя карусель»	Беседа о прошедшем новогоднем празднике, подарках деда мороза о ярких впечатлениях праздника	Николаенко Н.С.
14.	январь	«День снеговика»	Беседа с детьми. Лепка снеговика из снега на участке	Николаенко Н.С.
15.	январь	«Что ты знаешь о профессиях»	«О профессиях узнаем, а потом в них поиграем!» ознакомление с редкими или необычными профессиями, трудовая и игровая деятельность	Николаенко Н.С.
16.	январь	«Зимние забавы»	Игры-забавы, подвижные игры на улице, спортивный праздник «Зимние Олимпийские игры»	Николаенко Н.С.
17.	февраль	«День доброты»	Развлечение для всех групп: «Праздник доброты», «Подари добро»	Николаенко Н.С.
18.	февраль	«День защитника Отечества»	Тематический день и праздник, посвящённый Дню защитника.	Николаенко Н.С.
19.	март	«Книжкина неделя»	Рассматривание иллюстраций к сказкам. .Театрализация любимых произведений.	Николаенко Н.С.
20	март	«Мамин день- 8 марта»	Беседа о празднике, его значении, чтение стихотворений о маме, бабушке, изготовление подарков	Николаенко Н.С.
21.	март	«День театра»	Разыгрывание сказки: «Кошкин	Николаенко Н.С.

			дом», беседа о значении театра, для чего он нужен.	
22.	март	«По дорожкам сказок» (ко дню рождения К.Чуковского)	Организация Малой картинной галереи «Невероятные приключения знакомых героев». Инсценировка сказки «Айболит» с детьми.	Николаенко Н.С.
23.	март	«Масленица»	Беседа с детьми о праздновании масленицы. Изготовление поделок	Николаенко Н.С.
24.	апрель	«День здоровья»	беседа с детьми о здоровье. Как его сохранить, что нужно делать для того, чтобы не заболеть, использовать игровые ситуации	Николаенко Н.С.
25.	апрель	«День космонавтики «Космос – это мы»	Выставка детского творчества «Тайны далеких планет», беседа о полете в космос Ю.А.Гагарина	Николаенко Н.С.
26.	май	«Спасибо деду за Победу» к 80-летию со дня Великой Победы	Беседа с детьми о празднике Победы, показ видеоролика по теме: "Памятники и обелиски в честь павших героев", Всероссийская акция «Георгиевская ленточка».	Николаенко Н.С.
27.	май	«Дорога домой...»	В беседе закрепить с детьми правила дорожного движения	Николаенко Н.С.
28.	июнь	«День защиты детей»	Летний спортивный праздник – принять участие	Николаенко Н.С.
29.	июнь	«День России»	Беседа «Мы- дети твои ,Россия», рассматривание иллюстраций и фотографий	Николаенко Н.С.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

№ п\п	Наименование элементов перечня
	<u>Наглядные пособия:</u>
	Авторские методические разработки технологических приемов.
1.	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»
2.	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. « Четыре времени года» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»
	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»
	Альбомы с декоративными росписями

3.	Изделия декоративно-прикладного искусства
1.	Методические материалы, карточки, наглядные пособия, иллюстрации
2.	Информационные листы со схемами.
3.	Рисунки – схемы, таблицы.
Литература:	
1.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Творческий центр, Москва, 2004 г
2.	Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
3.	Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
4.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
7.	Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально – техническое обеспечение.	
Оборудование.	
1.	Кисти:синтетика №6, синтетика №3, щетина №7, щетина №2, коза №6
2.	Карандаши: графитные, цветные, цветные толстые восковые в пластике, восковые
3.	Краски акварель
4.	Уголь художественный
5.	гуашь, цветная бумага, цветной картон. Белый картон, печатки
6.	ножницы с острыми концами, проволока различного диаметра /от 0,1 мм до 5 мм/;
7.	карандаши простые, карандаши цветные/фломастеры/;
8.	тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметроваялента, мел;
9.	палочки, лопаточки, небольшие баночки и др.;
Раздаточный материал:	
1.	Схемы изделий.
2.	Схемы для рисования карандашами
3.	Карточки с заданиями.

Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение кружков
- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Базовое оснащение кабинета.

- Столы для детей: 4 шт.

- Стул для детей: 13 шт.
- Полки для изоматериалов: 3 шт.
- Стенка для пособий: 1 шт.
- Подставка для цветов: 1 шт.
- Мольберт: 1 шт.
- Магнитофон: 1 шт.
- Изобразительный материал

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849362

Владелец Белаш Таисия Григорьевна

Действителен с 27.08.2025 по 27.08.2026